

རྒྱལ་ཡོངས་བཟོ་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྐྱར།
 དཔེ་ཞིབ་གྱི་ཚད་གཞི། རྩོམས་འདྲུ།

**National Design and Arts Competition
 Judging Criteria (Embroidery)**

དབྱེ་ཁག་ཆ་མཉམ་ནང་ ལྷགས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ ༠ ལས་ མཐོ་ཤོས་ཐིག་ཁམ་ནང་གང་རུང་ཡོད་མི་ ཚུན་གནང་མཚོགས།
 (Each category is judged out of a total of ten points- 0 being the lowest and 10 being the highest)

མཐོ་བཀོད་ཨང། Registration No	
དབྱེ་ཁག། Category	
རིན་གོང། Quoted Price	
བཟོ་རིག་པའི་གྲངས་ལ། No. of artisans	

ཀུན་ མཚོས་ཆད་འབྲེལ་བའི་ཚད་གཞི།

A: Aesthetic

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	ལྷགས། Score
1.	གསར་ཐོན། སྲུང་གྱི་དཔེ་རིས་དང་བཟོ་བཀོད་ཚུ་ རིག་པ་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་བཟོ་སྐྱབ། Originality (Innovative use of traditional designs as per the requirement)	10

2.	ཚོས་གཞི། ཚོས་གཞི་ལ་དོག་ མཐུན་སྒྲིག་དང་ རོག་ལམ། Color (Colors are well coordinated as per the requirement)	$\overline{10}$
3.	གསར་ཚུལ། རིག་ཚུལ་གཡོག་བཀོལ་ཉེ་ སྲར་གྱི་བཟོ་བཀོད་ཚུ་ དེང་སང་གི་གནས་སྟངས་དང་ Creativity (Individual interpretations and innovative combinations of traditional styles)	$\overline{10}$
4.	བཟོ་དབྱིབས་དང་སྒྲིམ་ཚུང། བཟོ་དབྱིབས་དང་ཆེ་ཚུང་ཚུ་ ཚུལ་དང་འཐུན་མ་སྟེ་ཡོད་མེད་དང་ ལག་ལེན་འཐབ་དགོ་བདེ་རྟེན། Shape and Size (Functional size, shape and perfectly aligned)	$\overline{10}$

ལེ: བཟོ་རིག་གི་རིག་ཚུལ་ལག་ལེན།

B: Technical Application and Skills

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱག་སྤྲོད། Score
1.	དཔེ་རིས་དང་ལྷ་བཀོད་ཐངས། རིས་མོ་དང་ལྷ་བཀོད་ཚུ་ རྒྱན་དག་ཉིང་དང་ ལྷ་བཀོད་མགོ་རྒྱུ་ཅན་ཚུ་ ལག་ལེན་ ཐབས་པའི་གནད་ཚད། Motif and Pattern Rendering (Refined layout of patterns with regular shapes; Level of intricacy)	$\overline{10}$

2.	<p>རིག་ཕྱུལ།</p> <p>ལྷ་བཀོད་མགོ་རྩོག་ཅན་ཚུ་ལག་ལེན་ཐབས་ཐོག་གཞུགས་སྤྲོམས་ཉིང་ཉིང་སངས་ཉིང་དེ་ལས་མཚུག་བསྐྱ་བའི་རྩམ་ཆ།</p> <p>Skills (Intricate designs with even tension, neat and good finishing)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
3.	<p>རྒྱ་ཆ།</p> <p>སྤྱུ་ཚད་ཅན་གྱི་རྒྱ་ཆ་དཔེ་གོས་ཆེན་ལེགས་ཤོམ་དང་གོས་ཆེན་ལས་བཏོན་པའི་སྤྲད་པ་དེ་ལས་སྤར་སྒོལ་སྒོ་ཤིང་ལག་ལེན་འཐབ་སྟེ་ཚོས་བབས་པའི་སྤྲད་པ་ཚུ་ལག་ལེན་འཐབ་མ་འཐབ།</p> <p>Materials Used (Superior quality fabric and yarn. E.g., Naturally dyed fibers, brocade silk threads)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

གཤམ་གྱི་ཚད་དང་སྤྱུ་ཚད་ཀྱི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྤྱད་པ། Score
1.	<p>ཅ་ཆས་དེ་གིས་གོང་ཚད་དེ་ཐོབ་པའི་འོས་འབབ།</p> <p>How well does the price justify the quality of the product?</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

སྤྱད་པ་ཚད་ཡོངས་སྤྲོམས་། གྲ་...../༡༠

Total Score: /80

རྒྱལ་ཡོངས་བོད་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྡུར།
དབེའི་བ་རྒྱུ་ཚད་གཞི། རྒྱ་ལྷོ་བོད་ཀྱི།

**National Design and Arts Competition
Judging Criteria (Sculpture)**

དབེའི་ཁག་ཆ་མཉམ་ནང་ ལྷགས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ 0 ལས་ མཐོ་ཤོས་ 10 རྒྱུ་གཞན་མཚོགས།

(Each category is judged out of a total of ten points- 0 being the lowest and 10 being the highest)

Qualification for entry:

- Maximum size of 3'and minimum of 18"
- Only Ku (statue)
- Not painted, not polished

མཐོ་བཀོད་ཨང་། Registration No	
དབེའི་ཁག་། Category	
འཛིན་གོང་། Quoted Price	
བོད་རིག་པའི་གྲངས་ཁ། No. of artisans	

ཀུ་ ཐིག་ཚད་ལྡན་པའི་མཛེས་ཚའི་འབྲེལ་བ།

A: Aesthetic

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྒྲིགས། Score
-----------------	-------------------------	------------------

1.	<p>ཐིག་ཚད།</p> <p>སྲར་གྱི་ལམ་ལུགས་དང་ཐོབ་ལམ་ལྟར་དུ་ ཐིག་ཚད་ལྡན་ཉིད།</p> <p>Measurement as per norms (Measurement/dimensions as per traditional approved norms/practices)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
2.	<p>གསར་ཕྱུལ།</p> <p>གནམ་མཁའ་དང་ས་གཞི་ ལོ་འདབ་ རྒྱབ་གཡོས་ལ་སོགས་པ་ཚུ་རིག་པ་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་བཟོ་གྲུབ།</p> <p>Creativity Demonstration of creativity in the clouds. leaves and petals, hallow, etc.</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
3.	<p>མངོས་ཆ་ལྡན་ཉིད།</p> <p>མངོས་ཆ་གི་དོན་ལུ་ རྩ་ལོང་ སྟན་རྒྱན་ ཕྱག་གཞོལ་ ལ་སོགས་པ་རྩམ་ཆ་ལྡན་པའི་སྐོ་ལས་བཟོ་གྲུབ།</p> <p>Decoration Decorations such as ear-rings, bracelets, etc. are well designed and finished.</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

ལེ་ བཟོ་རིག་གི་རིག་རྩལ་ལག་ལེན།

B: Zorig Skills and Application

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱགས། Score
1.	<p>རིག་རྩལ།</p> <p>རིག་པ་སྟོན་ཐོག་ལུ་ལག་རྩལ།</p> <p>Skills (Level of zorig skills and knowledge demonstrated)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

གཤམ་ཚད་དང་སྐྱེས་ཚད་གྱི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱགས། Score
1.	ཅ་ཆས་དེ་གིས་ གོང་ཚད་དེ་ཐོབ་པའི་འོས་འབབ། How well does the price justify the quality of the product?	<u>10</u>

སྐྱགས་ཚད་ཡོངས་སྤྲོམས་། གྲ་...../༥༠

Total Score: 7/50

རྒྱལ་ཡོངས་བཟོ་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྐྱར།
 དཔེ་ཞིབ་གྱི་ཚད་གཞི། རྒྱ་གར་དཔེ་རྒྱ།

**National Design and Arts Competition
 Judging Criteria (Textiles)**

དབྱེ་ཁག་ཆ་མཉམ་ནས་ སྐྱགས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ 0 ལས་ མཐོ་ཤོས་ཐེག་ཁྲམ་ནང་གང་རུང་ཡོད་མི་ ཚུན་གནང་མཚོགས།

(Please award points, 0 being the lowest and up to the highest points allotted in each section)

མཐོ་བཀོད་ཨང། Registration No	
དབྱེ་ཁག། Category	
དེ་ལྟར་གོ་བཤམ། Quoted Price	
བཟོ་རིག་པའི་གྲངས་ལ། No. of artisans	

ཀུན་ མཛེས་ཆ་དང་འབྲེལ་བའི་ཚད་གཞི།

A: Aesthetic

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱགས། Score
1.	གསར་ཐོན། སྐྱར་གྱི་དཔེ་རིས་དང་བཟོ་བཀོད་ཚུ་ དེ་ལ་པ་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་ བཟོ་སྐྱབ། Originality (Innovative use of traditional designs as per the requirement)	<u>10</u>
2.	ཚོས་གཞི། ཚོས་གཞི་ལ་དོག་ མཐུན་སྐྱིག་དང་ ཐོག་ལམ།	<u>10</u>

	Color (Unique combination of color schemes that work well together)	
3.	གསར་ཚུལ། རིག་ཚུལ་གཡོག་བཞོལ་ཏེ་ སྤྱིར་གཏང་གི་གོ་ ཡང་ན་སྤྱིད་ར་གཞན་ན་ ལག་ལེན་མ་ འཐབ་པའི་ རྒྱ་ རྒྱད་ གནང་ཡང་ ཐབས་ཤེས་ གནས་སྐབས་ རིག་པ་གསར་པ་ལག་ ལེན་འཐབ་ཡོད་མེད། Creativity (Innovative combinations which appear to fit together in terms of fibers, techniques, colors, and special effects that is not found in any ordinary weaving)	<u>12</u>
4.	བཟོ་དབྱིབས་དང་སྒོམ་རྒྱུད། བཟོ་དབྱིབས་དང་ཆེ་རྒྱུ་རྒྱ་ རྒྱལ་དང་འཐབ་མ་སྤེལ་ཡོད་མེད་དང་ ལག་ལེན་འཐབ་དགོ་བདེ་ཉི ད། Shape and Size (Functional size, shape and perfectly aligned)	<u>10</u>

ལེ: བཟོ་རིག་གི་རིག་ཚུལ་ལག་ལེན།

B: Technical Application and Skills

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྒྲིག་སྒྲིག་ Score
1.	དཔེ་རིས་དང་ཁྲ་བཞོལ་ཐངས། རིས་མོ་དང་ཁྲ་བཞོལ་རྒྱ་ རྩམ་དག་ཉིང་དང་ ཁྲ་བཞོལ་མགོ་རྩམ་ཅན་རྒྱ་ ལག་ལེན་ ཐབས་པའི་གནད་ཚད། Motif and Pattern Rendering (Refined layout of patterns with regular shapes; level of intricacy)	<u>12</u>
2.	རིག་ཚུལ། ཁྲ་བཞོལ་མགོ་རྩམ་ཅན་རྒྱ་ལག་ལེན་ཐབས་ཐོག་ གཏག་མ་སྒོམ་མེད་ཉིང་ ཉིང་སངས་ཉིང་ དེ་ ལས་མཐུག་བསྐྱུ་བའི་ རྩམ་ཆ། Skills (Intricate designs with even tension, neat and good finishing)	<u>12</u>

3.	<p>རྒྱ་ཆ།</p> <p>སྤྱི་ཚད་ཅན་གྱི་རྒྱ་ཆ་དང་ ལྷན་སྦྲེལ་སྤྱི་ཤིང་ལག་ལེན་འཐབ་སྤྱོད་ཚོས་བཟོས་པའི་སྤྱད་པ་ཚུ་ ལག་ལེན་འཐབ་མ་འཐབ།</p> <p>Materials Used (Naturally dyed fibers)</p>	<p style="text-align: center;"><u>4</u></p>
----	--	---

- The onus of proof is upon the participant, but will be subject to review

གཞི་རྒྱ་ཚད་དང་སྤྱི་ཚད་གྱི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྤྱད་པ། Score
1.	<p>ཅ་ཆས་དེ་གིས་ གོང་ཚད་དེ་ཐོབ་པའི་འོས་འབབ།</p> <p>How well does the price justify the quality of the product?</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

སྤྱད་པ་ཚད་ཡོངས་སྤྱོད་པ་: 10/10

Total Score: /80

རྒྱལ་ཡོངས་བཟོ་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྡུས།
 དཔེ་ཞིབ་ཀྱི་ཚད་གཞི། རྩམ་མཁོ།

**National Design and Arts Competition
 Judging Criteria (Wood Carving)**

དབྱེ་ཁག་ཆ་མཉམ་ནང་ སྐྱགས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ 0 ལས་ མཐོ་ཤོས་ཐོག་ལྷན་གསུང་ཡོད་མི་ ཚུན་གནང་མཚོགས།
 (Each category is judged out of a total of ten points- 0 being the lowest and 10 being the highest)

Qualification for entry:

- Maximum size of 4’x4’x4’and minimum of 5”
- Only wood carving
- Not painted, not polished

མཐོ་བཀོད་ཡང། Registration No	
དབྱེ་ཁག། Category	
ཟིན་གོང། Quoted Price	
བཟོ་རིག་པའི་གྲངས་ཁ། No. of artisans	

ཀུན་གྱི་ཐོག་ཚད་ལྡན་པའི་མཚོས་ཆའི་འབྲེལ་བ།

A: Aesthetic

ཡང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱགས། Score
1.	གསར་ཐོན། སྲུང་གྱི་དཔེ་རིས་དང་བཟོ་བཀོད་ཚུ་ རིག་ས་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་ བཟོ་སྐྱབ། Originality	<u>10</u>

	(Innovative use of traditional designs)	
2.	གསར་ཚུལ། གནམ་མཁའ་དང་ས་གཞི་ ལོ་འདབ་ལ་སོགས་པ་རྩུ་རིག་པ་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་བཟོ་གྲུབ། Creativity Demonstration of creativity in the clouds. leaves and petals, etc.	10
3.	མངོས་ཆ་ལྡན་ཉིང། མངོས་ཆ་གི་དོན་ལུ་ རྒྱུ་ཆ་རྩུ་བཅུགས་ཏེ་བཟོ་གྲུབ། Decoration The piece is well designed, decorated and finished.	10

ལེ: བཟོ་རིག་གི་རིག་རྒྱུ་ལག་ལེན།

B: Zorig Skills and Application

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྒྲིག་སྒྲུབ། Score
1.	རྒྱུ་ཆ། རྒྱུ་ཆ་མ་བཟུང་བཟུང་སྤེ་བཏོན་ཐོག་ བཟོ་གྲུབ། Smoothness Smooth finishes	10
2.	ཉིང། པ་ཏུ་གི་ཉིང་རྩུ་ རིང་ཚད་ལྡན་པའི་སྤོ་ལས་བཟོ་གྲུབ། Depth of carving Well coordinated depth of carving	10
3.	ལ་རིས། པ་ཏུ་གི་ལ་རིས་རྩུ་ འཇའ་ཆི་ཆི་དང་གསལ་ཏོག་ཏོ་སྤེ་ཡོད་མེད། Outlining	10

	The outlining of carvings are beautiful and clear	
4.	<p>ལྷན་དགོ།</p> <p>Detailing</p> <p>4.1 སྒོག་པ་བརྟེན་པ།</p> <p>ཉ་དང་སྐྱུ་ལ་འབྲུག་ལ་སོགས་པའི་པ་ཏུ་རྒྱ་སྒོག་པ་བརྟེན་པ་ཐངས་ལེགས་ཉིད།</p> <p>Scale Layering Scales of fishes, snakes and dragons are well layered.</p> <p>4.2 རྒྱབ་ཅན་བཤོ།</p> <p>Backside carving finishes</p>	<p>5</p> <p>5</p>
5.	<p>རི་མོ།</p> <p>རི་མོ་ལེགས་ཤོམ་ལས་བསྐྱབས་པའི་པ་ཏུ།</p> <p>Outline Drawing</p> <p>Wood carving made from outline drawing</p>	10
6.	<p>རྒྱ་ཆ་སྐྱམ་ཐག་ཚེད་པ།</p> <p>རྒྱ་ཆ་ཤིང་འདི་ལེགས་ཤོམ་སྐྱམ་ཐག་ཚེད་ཡོད་མེད།</p> <p>Use of seasoned materials</p> <p>Use of well seasoned wood</p>	10

གཤམ་གྱི་ཐོང་ཚད་དང་སྐྱུ་ཚད་གྱི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱག་པ། Score
1.	<p>ཅ་ཆས་དེ་གིས་ ཐོང་ཚད་དེ་ཐོབ་པའི་འོས་འབབ།</p> <p>How well does the price justify the quality of the product?</p>	10

སྐྱག་པ་ཚད་ཡོངས་སྒྲིམ་པེ། 100

Total Score: /100

རྒྱལ་ཡོངས་བཟོ་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྐྱེད་
དཔེ་ཞིབ་ཀྱི་ཚད་གཞི། རྩོམ་བྲིས།

**National Design and Arts Competition
Judging Criteria (Traditional Painting)**

དབྱེ་ཁག་ཆ་མཉམ་ནང་ ལྷན་པས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ 0 ལས་ མཐོ་ཤོས་ཐེངས་ལྔ་འདྲུང་ཡོད་མི་ ཚུན་གནང་མཚོགས།

(Each category is judged out of a total of ten points- 0 being the lowest and 10 being the highest)

Qualification for entry:

Size: Maximum 6ft x 6ft

Minimum 2ft on the narrower side

- Not to be framed but cut to finish
- Thuenpa Puenzhi and Tashi Taa-gye paintings do not qualify for participation.
- If the painting is a kilkhor, the relevant statue of the kilkhor should be incorporated. A kilkhor without a statue is disqualified from the entry.
- The paintings should be accompanied by a short description about the painting.

མཐོ་བཀོད་ཨང་། Registration No	
དབྱེ་ཁག་། Category	
ཐོན་གོང་། Quoted Price	
བཟོ་རིག་པའི་གྲངས་ལ། No. of artisans	

ཀུན་གྱི་ཐེངས་ཚད་ལྡན་པའི་མཛོས་ཆའི་འབྲེལ་བ།

A: Aesthetic

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	ལྷན་པས་ Score
-----------------	-------------------------	------------------

1.	<p>རི་མོ།</p> <p>རི་མོ་ལེགས་ཤོམ་ལས་བསྐྱབས་པའི་ལྷ་བྲིས།</p> <p>Drawing Traditional painting drawn from fine sketches.</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
2.	<p>ཚོན།</p> <p>ཚོས་གཞི་ལ་དོག་ མཐུན་སྒྲིག་དང་ ཐོབ་ལམ།</p> <p>Color Colors are well coordinated as per requirements</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
3.	<p>བཅད།</p> <p>བཅད་ཚུ་ཐོབ་ལམ་དང་ ཉིང་སངས་ཉིང།</p> <p>Outlining Clear and fine outlining</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
4.	<p>གསེར་བྲིས།</p> <p>གསེར་བྲིས་འབད་ག་མ་འབད་དང་ ལུན་དག་ཉིང།</p> <p>Gold Inscription Includes fine gold inscriptions</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
5.	<p>སྤྱན་ཞལ།</p> <p>སྤྱན་དང་ཞལ་འདི་ཚུ་ ཐིག་ཚད་དང་མཛེས་ཆ་ལྡན་ཉིང།</p> <p>Eyes and Lip detailing Clear and fine detailing of eyes and lips</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
6.	<p>ཐོབ་ལམ།</p> <p>སྤྱོད་གོང་གི་ལམ་ལུགས་དང་འཁྲིལ་བའི་ ཐོག་ལམ་དང་ཐོབ་ལམ་ཚུ་ཚུལ་དང་མཐུན་མ་སྤོལ་ ད་མེད།</p> <p>Traditional Requirements Painting is made without losing the essence of traditional requirements.</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

7.	<p>གསར་ཚུལ།</p> <p>གནམ་མཁའ་དང་ས་གཞི་ ལོ་འདབ་ རྒྱབ་གཡོས་ལ་སོགས་པ་རྒྱ་རིག་པ་གསར་བའི་ཐོག་ ལས་བཟོ་གྲུབ།</p> <p>Creativity Demonstration of creativity in the clouds. leaves and petals, hallow, etc.</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
----	---	--------------------------------------

ལེ: བཟོ་རིག་གི་རིག་རྒྱུ་ལག་ལེན།

B: Technical Application and Skills

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱགས། Score
1.	<p>ཚོན་གྱི་རྣམ་དབྱེ།</p> <p>སྐམ་མདངས་ རྫོན་མདངས་ འབྲུ་མདངས་ ཤད་མདངས་སོགས།</p> <p>Painting Techniques Application (Use of different traditional painting techniques such as kam-dhang, loen-dhang, dum-dhang and shey-dhang)</p>	<p style="text-align: center;">5</p>
2.	<p>རྒྱ་ཆ།</p> <p>སྤུ་ཚད་ཅན་གྱི་རྒྱ་ཆ་དང་ཚོན་ ལག་ལེན་འཐབ་མ་འཐབ།</p> <p>Materials Used Use of superior quality material and paint</p>	<p style="text-align: center;">5</p>

ག: མོང་ཚད་དང་སྤུ་ཚད་གྱི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱགས། Score
----------------	-------------------------	-----------------

1.	ཅ་ཆས་དེ་གིས་ གོང་ཚད་དེ་ཐོབ་པའི་འོས་འབབ། How well does the price justify the quality of the product?	<u>5</u>
----	--	----------

སྤྱད་ཚད་ཡོངས་སྒྲིམས་: ༩...../༥༠

Total Score: /80

