

རྒྱལ་ཡོངས་བཟོ་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྡུར།
 དཔེ་ཞིབ་གྱི་ཚད་གཞི། རྒྱ་གར་དཀྱི་ར།
National Design and Arts Competition
Judging Criteria (Textiles)

དེའི་ཁག་ཆ་མཉམ་ནས་ ལྷགས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ ༠ ལས་ མཐོ་ཤོས་ ༡༠ རྒྱན་གནང་མཚོག།

(Each category is judged out of a total of ten points- 0 being the lowest and 10 being the highest)

མཐོ་བཀོད་ཡུང་། Registration No	
དེའི་ཁག་། Category	
རིན་པོ་དང་། Quoted Price	
No. of artisans	

ཀུན་ མཚོས་ཚད་འབྲེལ་བའི་ཚད་གཞི།

A: Aesthetic

ཡུང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	རྒྱགས། Score
1.	གསར་ཐོན། སྲུང་གྱི་དཔེ་རིས་དང་བཟོ་བཀོད་ཚུ་ རིག་པ་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་ བཟོ་སྐྱབ། Originality (Innovative use of traditional designs as per the requirement)	<u>10</u>
2.	ཚོས་གཞི། ཚོས་གཞི་ཁ་དོག་ མཐུན་སྲིག་དང་ ཐོག་ལས། Color (Unique combination of color schemes that work well together)	<u>10</u>

3.	<p>གསར་རྒྱུ།</p> <p>རིག་རྒྱུ་གཡོག་བཀོལ་ཏེ་ སྤྱིར་གཏང་གི་གོ་ཡོང་ཡང་ན་སྤྱིད་ར་གཞན་ན་ ལག་ལེན་མ་འཐབ་པའི་ རྒྱ་སྤྱད་ གནང་ཡང་ ཐབས་ཤེས་ གནས་སྐབས་ རིག་པ་གསར་པ་ལག་ལེན་འཐབ་ཡོད་མེད།</p> <p>Creativity (Innovative combinations which appear to fit together in terms of fibers, techniques, colors, and special effects that is not found in any ordinary weaving)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
4.	<p>བཟོ་དབྱིབས་དང་སྒོམ་རྒྱུ།</p> <p>བཟོ་དབྱིབས་དང་ཆེ་རྒྱུ་རྒྱ་ རྒྱུ་དང་འབྲུན་སྤྱོད་ཡོད་མེད་དང་ ལག་ལེན་འཐབ་དགོ་བདེ་ཉིད།</p> <p>Shape and Size (Functional size, shape and perfectly aligned)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

ལ: བཟོ་རིག་གི་རིག་རྒྱུ་ལག་ལེན།

B: Technical Application and Skills

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྒྲིག་སྤྱོད། Score
1.	<p>དཔེ་རིས་དང་ཁ་བཀོད་ཐངས།</p> <p>རིས་མོ་དང་ཁ་བཀོད་རྒྱ་ རྒྱན་དག་ཉིད་དང་ ཁ་བཀོད་མགོ་རྩོག་ཅན་རྒྱ་ ལག་ལེན་ཐབས་པའི་གནད་ཚད།</p> <p>Motif and Pattern Rendering (Refined layout of patterns with regular shapes; level of intricacy)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
2.	<p>རིག་རྒྱུ།</p> <p>ཁ་བཀོད་མགོ་རྩོག་ཅན་རྒྱ་ལག་ལེན་ཐབས་ཐོག་ གཏག་མ་སྒོམ་ཉིད་ཉིད་སངས་ཉིད་ དེ་ལས་མཚུག་བསྐྱུ་བའི་ རྒྱུ་ཆ།</p> <p>Skills (Intricate designs with even tension, neat and good finishing)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
3.	<p>རྒྱ་ཆ།</p> <p>སྤྱི་ཚད་ཅན་གྱི་རྒྱ་ཆ་དང་ སྤྱི་ཚད་ལྡོག་ལག་ལེན་འཐབ་སྤྱོད་སྤྱོད་སྤྱོད་པའི་རྒྱུ་དང་ ལག་ལེན་འཐབ་མ་ འཐབ།</p> <p>Materials Used (Naturally dyed fibers)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

གཞི་རིམ་གྱི་ལྟུང་ལྟུང་གི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྒྲིག་པ། Score
1.	ཅུང་ཤིང་གི་ཤོད་ཚད་དེ་ཐོབ་པའི་འོས་འབབ། How well does the price justify the quality of the product?	<u>10</u>

སྒྲིག་པའི་ཚད་ཡིང་སྒྲིག་པའི་སྒྲིག་པ་ ༩ / ༡༠

Total Score :/80

རྒྱལ་ཡོངས་བཟོ་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྡུས།
 དཔེ་ཞིབ་གྱི་ཚད་གཞི། རྒྱུ་རྩལ་འདྲུ།
National Design and Arts Competition
Judging Criteria (Embroidery)

དབྱེ་ལག་ཆ་མཉམ་ནང་ ལྷན་པས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ ༠ ལས་ མཐོ་ཤོས་ ༡༠ ཚུན་གནང་མཚོགས།

(Each category is judged out of a total of ten points- 0 being the lowest and 10 being the highest)

མཐོ་བཀོད་ཨང་། Registration No	
དབྱེ་ལག་ Category	
རིན་ཤོད། Quoted Price	
No. of artisans	

ཀུན་མཚུས་ཚད་འབྲེལ་བའི་ཚད་གཞི།

A: Aesthetic

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱག་སྒྲིག་ Score
1.	གསར་ཐོན། སྲུང་གྱི་དཔེ་རིས་དང་བཟོ་བཀོད་ཚུ་ རིག་པ་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་བཟོ་སྐྱབ། Originality (Innovative use of traditional designs as per the requirement)	<u>10</u>
2.	ཚོས་གཞི། ཚོས་གཞི་ལ་དོག་ མཐུན་སྒྲིག་དང་ ཐོག་ལས། Color (Colors are well coordinated as per the requirement)	<u>10</u>

3.	<p>གསར་རྒྱུ།</p> <p>རིག་རྒྱུ་གཡོག་བཀོལ་ཏེ་ སྲར་གྱི་བཟོ་བཀོད་ཚུ་ དེང་སང་གི་གནས་སྟངས་དང་ ཆམ་ཐུན་སྲེ་བཟོ་སྐྱུ་བ།</p> <p>Creativity (Individual interpretations and innovative combinations of traditional styles)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
4.	<p>བཟོ་དབྱིབས་དང་སྲོམ་རྒྱུ།</p> <p>བཟོ་དབྱིབས་དང་ཆེ་ཚུང་ཚུ་ ཚུལ་དང་འཐུན་མ་སྲེ་ཡོད་མེད་དང་ ལག་ལེན་འཐབ་དགོ་བའི་ཉིང་།</p> <p>Shape and Size (Functional size, shape and perfectly aligned)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

ལེ: བཟོ་རིག་གི་རིག་རྒྱུ་ལག་ལེན།

B: Technical Application and Skills

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱུ་གས་ ༡༠ - ༡༠། Score (0- 10)
1.	<p>དཔེ་རིས་དང་ཁ་བཀོད་ཐངས།</p> <p>རིས་མོ་དང་ཁ་བཀོད་ཚུ་ ལུན་དག་ཉིང་དང་ ཁ་བཀོད་མགོ་སྒྲིག་ཅན་ཚུ་ ལག་ལེན་ཐབས་པའི་གནད་ཚད།</p> <p>Motif and Pattern Rendering (Refined layout of patterns with regular shapes; Level of intricacy)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
2.	<p>རིག་རྒྱུ།</p> <p>ཁ་བཀོད་མགོ་སྒྲིག་ཅན་ཚུ་ལག་ལེན་ཐབས་ཐོག་ གཏག་མ་སྲོམ་ཉིང་། ཉིང་སངས་ཉིང་། དེ་ལས་མཐུག་བསྐྱེ་བའི་རུམ་ཆ།</p> <p>Skills (Intricate designs with even tension, neat and good finishing)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>
3.	<p>རྒྱ་ཆ།</p> <p>སྐུ་ཚད་ཅན་གྱི་རྒྱ་ཆ་ དཔེ་གོས་ཆེན་ལེགས་ཤོམ་དང་ གོས་ཆེན་ལས་བཏོན་པའི་སྐྱུ་དཔ་ དེ་ལས་ སྲར་སྲོལ་སྲེ་ཤིང་ ལག་ལེན་འཐབ་སྲེ་ཚོས་བརྐྱབས་པའི་སྐྱུ་དཔ་ཚུ་ ལག་ལེན་འཐབ་མ་འཐབ།</p> <p>Materials Used (Superior quality fabric and yarn. E.g., Naturally dyed fibers, brocade silk threads)</p>	<p style="text-align: center;"><u>10</u></p>

རྒྱལ་ཡོངས་བོད་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྐྱེད་པའི
དབེ་ཞིབ་ཀྱི་ཚད་གཞི། རྩོམ་བྲིས།

**National Design and Arts Competition
Judging Criteria (Traditional Painting)**

Qualification for entry:

Size: Maximum 6ft x 6ft

Minimum 3ft on the narrower side

- Not to be framed but cut to finish
- Thuenpa Puenzhi and Tashi Taa-gye paintings do not qualify for participation.
- If the painting is a kilkor, the relevant statue of the kilkor should be incorporated. A kilkor without a statue is disqualified from the entry.
- The paintings should be accompanied by a short description about the painting.

མཐོ་བཞོན་ཨང་།	
Registration No	
དབེ་ལག	
Category	
རིན་ཐོང་།	
Quoted Price	
No. of artisans	

ཀུན་གྱི་མཐོ་བཞོན་པའི་མཚོས་ཚད་འབྲེལ་བ།

A: Aesthetic

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱག་ལཱ། Score
1.	རི་མོ། རི་མོ་ལེགས་ཤོམ་ལས་བསྐྱེད་པའི་ལྷ་བྲིས། Drawing Traditional painting drawn from fine sketches.	<u>10</u>
2.	ཚོན། ཚོས་གཞི་ལ་དོག་མཐུན་སྒྲིག་དང་ཐོབ་ལམ། Color Colors are well coordinated as per requirements	<u>10</u>

3.	<p>བཅད། བཅད་ཚུ་ཐོབ་ལམ་དང་ ཉིང་སངས་ཉིང་། Outlining Clear and fine outlining</p>	<u>10</u>
4.	<p>གསེར་གྲིས། གསེར་གྲིས་འབད་ག་མ་འབད་དང་ ལུན་དག་ཉིང་། Gold Inscription Includes fine gold inscriptions</p>	<u>10</u>
5.	<p>སྤྱན་ཞལ། སྤྱན་དང་ཞལ་འདི་ཚུ་ ཐིག་ཚད་དང་མཛེས་ཆ་ལྡན་ཉིང་། Eyes and Lip detailing Clear and fine detailing of eyes and lips</p>	<u>10</u>
6.	<p>ཐོབ་ལམ། ལྷན་གོང་གི་ལམ་ལུགས་དང་འགྲིལ་བའི་ ཐོབ་ལམ་དང་ཐོབ་ལམ་ཚུ་ཚུལ་དང་མཐུན་སྲི་ཡོད་མེད། Traditional Requirements Painting is made without losing the essence of traditional requirements.</p>	<u>10</u>
7.	<p>གསར་ལྗེ། གནམ་མཁའ་དང་ས་གཞི་ འོ་འདབ་ རྒྱབ་གཡོས་ལ་སོགས་པ་ཚུ་རིག་པ་གསར་པ་གི་ཐོབ་ལམ་བཟོ་གྲུབ། Creativity Demonstration of creativity in the clouds. leaves and petals, hallow, etc.</p>	<u>5</u>

ལེ་བཟོ་རིག་གི་རིག་རྩལ་ལག་ལེན།

B: Technical Application and Skills

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱག་སྤྲོད། Score
-----------------	-------------------------	----------------------

རྒྱལ་ཡོངས་བོད་རིག་ལག་རྩལ་འགྲན་བསྡུར།
 དབེ་ཞིབ་ཀྱི་ཚད་གཞི། རྒྱ་འཇིགས་བརྩོ།
National Design and Arts Competition
Judging Criteria (Sculpture)

དབེ་ཞིབ་ཆ་མཉམ་ནང་ སྐྱགས་ཚད་ཉུང་ཤོས་ ༠ ལས་ མཐོ་ཤོས་ ༡༠ རྒྱ་གནད་མཚོག།

(Each category is judged out of a total of ten points- 0 being the lowest and 10 being the highest)

Qualification for entry:

- Maximum size of 3'and minimum of 18"
- Only Ku (statue)
- Not painted, not polished

མཐོ་བཀོད་ཡུང་།	
Registration No	
དབེ་ཞིབ་།	
Category	
ཟིན་ཐོང་།	
Quoted Price	
No. of artisans	

ཀུ་ ཐིག་ཚད་ལྡན་པའི་མཛོས་ཚའི་འབྲེལ་བ།

A: Aesthetic

ཡུང་།	གནད་དོན།	སྐྱགས།
Sl. No.	Particulars	Score
1.	ཐིག་ཚད། ལྷན་གྱི་ལམ་ལུགས་དང་ཐོབ་ལམ་ལྟར་དུ་ ཐིག་ཚད་ལྡན་ཉིང་། Measurement as per norms (Measurement/dimensions as per traditional approved norms/practices)	<hr style="width: 20%; margin: auto;"/> 10

2.	གསར་རྒྱལ། གནས་མཁའ་དང་ས་གཞི་ ལོ་འདྲེན་ རྒྱབ་གཡོས་ལ་སོགས་པ་ཚུ་རིག་པ་གསར་པ་གི་ཐོག་ལས་བཟོ་གྲུབ། Creativity Demonstration of creativity in the clouds. leaves and petals, hallow, etc.	<u>10</u>
3.	མཛེས་ཆ་ལྡན་ཉིང། མཛེས་ཆ་གི་དོན་ལུ་ རྒྱ་ལོང་ ལྷན་རྒྱན་ བྱུག་གཏོབ་ ལ་སོགས་པ་རྣམས་ཆ་ལྡན་པའི་སྐྱོ་ལས་བཟོ་གྲུབ། Decoration Decorations such as ear-rings, bracelets, etc. are well designed and finished.	<u>10</u>

ལ: བཟོ་རིག་གི་རིག་རྒྱལ་ལག་ལེན།

B: Zorig Skills and Application

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	རྒྱགས། Score
1.	རིག་རྒྱལ། རིག་པ་སྟོན་ཐོག་ལུ་ལག་རྒྱལ། Skills (Level of zorig skills and knowledge demonstrated)	<u>10</u>

ག: བོད་ཚད་དང་སྤུས་ཚད་གྱི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	རྒྱགས། Score
1.	ཅ་ཆས་དེ་གིས་ བོད་ཚད་དེ་ཐོབ་པའི་འོས་འབབ། How well does the price justify the quality of the product?	<u>10</u>

སྤྱི་གསལ་ཚད་ཡོངས་སྤྲོས་མཁུ་ རྒྱ་ལོང་/༥༠

Total Score :/50

3.	མཛེས་ཆ་ལྡན་ཉིང། མཛེས་ཆ་གི་དོན་ལུ་ རྒྱན་ཆ་ཚུ་བཅུགས་ཏེ་བཟོ་གྲུབ། Decoration The piece is well designed, decorated and finished.	$\frac{\quad}{10}$
----	---	--------------------

ལེ་བཟོ་རིག་གི་རིག་རྩལ་ལག་ལེན།

B: Zorig Skills and Application

ལེ་བཟོ་ Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྒྲིག་ལུ་ Score
1.	རྒྱུ་ཆ། རྒྱུ་ཆ་མ་བཟུང་བཟུང་གི་བཟོ་བྱེད་ཐོག་ བཟོ་གྲུབ། Smoothness Smooth finishes	$\frac{\quad}{10}$
2.	ཉིང། བ་ཏུ་གི་ཉིང་ཚུ་ རིང་ཚད་ལྡན་པའི་སྒྲིག་ལུ་བཟོ་གྲུབ། Depth of carving Well coordinated depth of carving	$\frac{\quad}{10}$
3.	ལ་རིས། བ་ཏུ་གི་ལ་རིས་ཚུ་ འཇམ་ཚིམ་དང་གསལ་ཏོག་ཏོག་སྒྲིག་ལུ་ཡོད་མེད། Outlining The outlining of carvings are beautiful and clear	$\frac{\quad}{10}$
4.	ལྷན་དག། Detailing	
	4.1 སྒྲིག་ལུ་བཟུགས། ཉུང་སྒྲུལ་ལ་འབྲུག་ལ་མོགས་པའི་བ་ཏུ་ཚུ་ནང་ སྒྲིག་ལུ་བཟུགས་ཐངས་ལེགས་ཉིང། Scale Layering Scales of fishes, snakes and dragons are well layered.	$\frac{\quad}{5}$
	4.2 རྒྱབ་ཅན་བཟོ། Backside carving finishes	$\frac{\quad}{5}$
5.	རིམོ། རིམོ་ལེགས་ཤོམ་ལས་བསྐྱབས་པའི་བ་ཏུ།	$\frac{\quad}{10}$

	Outline Drawing Wood carving made from outline drawing	
6.	ལྷ་ཆ་སྐྱམ་ཐག་ཚོད་པ། ལྷ་ཆ་གིང་འདི་ལེགས་ཤོམ་སྤྲོ་སྐྱམ་ཐག་ཚོད་ཡོད་མེད། Use of seasoned materials Use of well seasoned wood	<u>10</u>

གཤམ་ཐོད་ཚད་དང་སྐྱམ་ཚད་གྱི་འབྲེལ་བ།

C: Price Quality Relationship

ཨང་། Sl. No.	གནད་དོན། Particulars	སྐྱག་ས། Score
1.	ཅ་ཆས་དེ་གིས་ ཐོད་ཚད་དེ་གྲོམ་པའི་འོས་འབབ། How well does the price justify the quality of the product?	<u>10</u>

སྐྱག་ས་ཚད་ཡོངས་སྤྲོམ་ས་: ༩...../100

Total Score :/100